

Atividade de 22 a 26 de março - ARTE - 3 ano.

Professora Lídice

A partir de hoje, as atividades serão realizadas no caderno do aluno do ETAPA, estarei colocando a página e a tarefa a ser realizada. Quem por ventura não pegou seu caderno de atividades na escola, poderá realizar as tarefas no caderno de desenho ou em uma folha qualquer, para posteriormente colarmos no caderno de atividades do ETAPA.



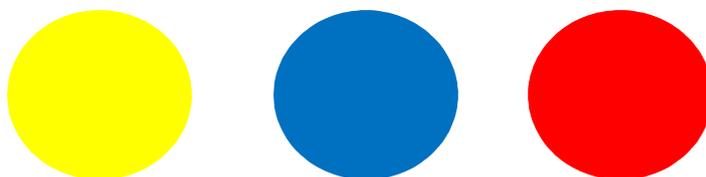
Cada criança tem este caderno de atividades em Arte, com seu nome, ano e turma e está disponível na sala de artes para ser retirado.

- **Materiais Necessários:**

- Caderno de atividades ETAPA, número 04, na página 08.
- Lápis de cor.

- **Proposta:**

- Contraste de cores. Leia o texto sobre cores primárias (amarelo, azul e vermelho).



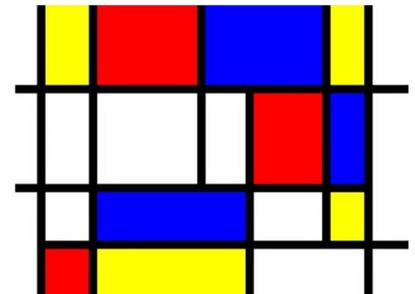
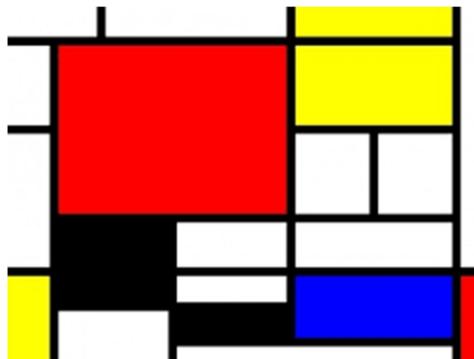
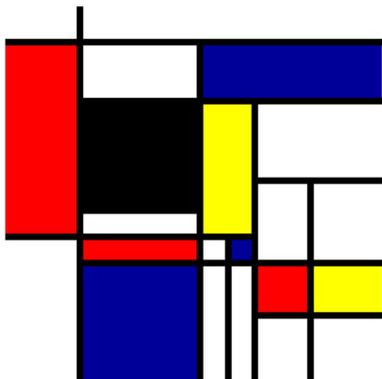
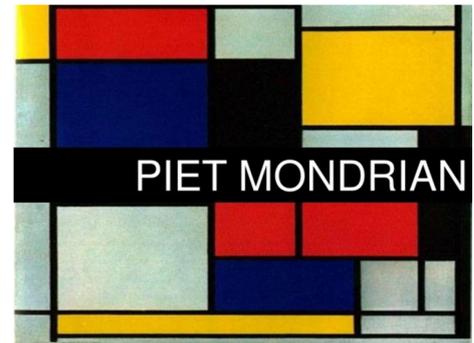
Observe como elas se comportam no fundo branco e no fundo preto. Em qual elas se destacam mais? Pois é, geralmente no fundo preto, quando elas estão mais fortes e luminosas.

Piet Mondrian foi um artista que pintou muitas obras com as cores primárias, com molduras pretas em volta. Lembra-se da porta de nossa sala de aula? Pois é, ela foi inspirada na obra deste artista.

Observar que a moldura preta ressalta o contraste das cores, tornando-as mais fortes e vivas.

Um dos primeiros a explorar esse efeito foi o artista holandês Piet Mondrian. As pesquisas geométricas desse artista rejeitam a ideia de arte como representação da realidade, abolindo o espaço tridimensional, as linhas curvas, as modelagens e as texturas. Ele dispensa os detalhes e a variedade da natureza. Segundo Mondrian, sua arte busca um princípio universal que se esconde sob as aparências de tudo o que existe.

Com base nesse princípio, ele passa a se expressar com elementos mínimos: as linhas retas, os retângulos e as cores primárias, além do preto utilizado nas molduras, do branco e de tons de cinza. O abstracionismo geométrico de Mondrian é chamado de neoplasticismo.



A tarefa de hoje é fazer uma releitura da obra de Mondrian.

Basta fazer retângulos de diferentes tamanhos, com linhas grossas e pretas verticais e horizontais. Perceba que **NÃO** tem linhas na diagonal. E as cores que podem ser usadas são as primárias apenas: **amarelo, azul e vermelho**. E um ou outro retângulo pode ser branco e preto.

Lembre-se de utilizar todo o espaço da folha.

Assim que finalizar a tarefa, enviar uma foto da atividade pelo whatsapp.



CONTRASTE DA COR



DESENHO E PINTURA

Vocês se lembram das cores **primárias**?

As cores primárias são o **amarelo**, o **magenta** e o **azul-ciano**, mas alguns artistas utilizam o **vermelho** no lugar do magenta, como na tela de Piet Mondrian abaixo.



A maioria das telas do pintor Piet Mondrian são painéis geométricos pintados com as cores primárias e com molduras pretas.

Observe a diferença de realce quando as cores primárias são colocadas em molduras brancas ou pretas.



Em qual das duas molduras, a branca ou a preta, você acha que as cores ficaram mais fortes e luminosas?

Segundo os especialistas em cores, o contraste da cor acontece em pinturas nas quais se utilizam as cores puras, ou seja, cores intensas e muito vivas, como é o caso, por exemplo, das cores primárias.

Alguns artistas utilizaram esse contraste em suas telas e, para dar realce às cores, colocaram molduras pretas em volta delas.

Nesta atividade, você vai fazer uma releitura da obra de Mondrian no espaço ao lado. Utilize os lápis das cores primárias para pintar e o lápis preto para fazer as molduras.

Lembre-se de que você pode colocar seu gosto pessoal na composição utilizando linhas e cores como achar melhor.